



Tintín visitarà la capital Brussel·les per al llançament del seu primer àlbum, soviets, en color

Amb motiu del llançament de la versió acolorida de l'àlbum "Tintín al país dels soviets", tres dies de festivitats es duen a terme els dies 7, 8 i 9 de gener, segons van anunciar dimarts Moulinsart i Casterman edicions en un comunicat. Durant aquest cap de setmana, el personatge Tintín anirà a la recerca dels seus lectors i es desplaçarà dins de la capital per visitar el diversos llocs que li reten homenatge. Dissabte 7 de gener, Tintín (un figurant disfressat) visitarà la Grand Place de Brussel·les i farà una aparició al balcó de l'Ajuntament. S'organitzarà un concurs de disfresses amb l'efígie del famós reporter i un joc per trobar el seu fidel gos Milú. Diumenge, Tintín descobrirà al Museu Hergé de Louvain-la-Neuve, un espai dedicat a l'artista que el va crear. El dilluns 9 de gener s'embarcarà en un tren amb els colors dels "soviets" al Museu *Train World* de Schaerbeek, on farà una conferència de premsa per al llançament de l'àlbum.



TINTIN, SOVIETS - EPISODE 1

Descobriu el tràiler oficial de *Tintín al país dels soviets* en color a <https://www.youtube.com/watch?v=1-ZovTqSJRA>.

De blanc i negre al color, *Tintín al país dels soviets* acolorit tornarà a descobrir la primera aventura del jove reporter del tupè. Les vinyetes d'aquest àlbum s'obren realment pels colors subtils en Technicolor per Moulinsart en el paper triat per a la sensualitat dels seus informes.

TINTIN, SOVIETS - EPISODE 2



Tintín ha perdut Milú. Al seu retorn de Moscou, Tintín ha perdut el seu fidel company Milú. Després de regirar tots els carrers de Brussel·les, malauradament no l'ha trobat. Per tant, el jove reporter demanant la nostra ajuda per trobar al seu fox-terrier blanc com la neu.

Portar el seu al Gran lloc dissabte 7 de gener a les 15:00. El propietari de la majoria, òbviament, com gosset rebre una recompensa.



Per què no veniu a la Grand Place vestits com el vostre personatge favorit de *Les aventures de Tintín* i emporteu-vos el premi a la millor disfressa ...



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

REGALS

Tots els participants, tant en l'operació Milú com per la millor disfressa de Tintín, seran recompensats per Tintín, jo diria encara més per Tintín i Milú!

TINTIN, SOVIETS - EPISODE 3

LE PETIT VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE

De la construcció d'un centre penitenciari a Dublín al reportatge del nostre enviat especial a una missió al país dels soviets, *Le petit vingt-et-unième siècle*, igual que el seu predecessor, s'ha compromès a proporcionar una varietat d'informació i qualitat. Cuba a la Xina, els seus periodistes ens revelen els subjectes esmentats! Titular del diari, la partida de Tintín cap a Rússia!

Programa oficial de tots els esdeveniments, en PDF i en francès a

<http://fr.tintin.com/images/tintin/actus/actus/004827/programmesovietfrcompletbis.pdf>

JEUDI 29 DÉCEMBRE 2016

petit le vingt-et-unième siècle

Viva pax hominibus

Ay Caramba !
Depuis le décès de Fidel Castro, le prix du cigare s'envole et bat tous les records, ...
~ Suite page 12

Donald à la Maison Blanche
D'ici quelques jours, Donald Trump deviendra officiellement le nouveau président des États-Unis ...
~ Suite page 2 et 3

Une étoile mystérieuse
Des scientifiques ont fait une découverte spectaculaire en analysant des fragments de la météorite échouée au large de l'Angleterre.

Une véritable avancée dans l'analyse de l'Univers
~ Suite page 8

Tintin part pour la Russie!

En 1929, le jeune reporter Tintin, missionné par son journal, partait pour sa première aventure au pays des Soviets. Près de nonante ans plus tard, *Le Petit Vingtième*, soucieux de fournir des informations de qualité à ses lecteurs, a décidé de renouveler l'expérience en y envoyant son reporter le plus célèbre dans cette région du globe désormais appelée Russie !

Un pénitencier marin
Telle la prison du comte de Monte-Cristo ou celle de Ranko, le gorille, les autorités irlandaises ont inauguré leur nouveau pénitencier sur une île au large de Dublin
~ Suite page 11



L'Opium, un véritable fléau en Chine !
Depuis quelques temps, le trafic d'opium a envahi les grandes villes chinoises. Les autorités sont débordées, ...
~ Suite page 6



DOSSIER SPÉCIAL
À la rencontre des moines tibétains
Un de nos envoyés spéciaux a passé deux mois dans une lamaserie, reportage ...
~ Suite page 12

Une pilosité imposante
Les trois plus grands laboratoires pharmaceutiques sont pointés du doigt depuis la découverte des effets secondaires provoqués par la nouvelle aspirine mise sur le marché il y a peu ...
~ Suite page 9 et 10





Noves publicacions al voltant de “Tintín al país del soviets”.

Una ja es als comerços de Bèlgica, França i en algun de català:

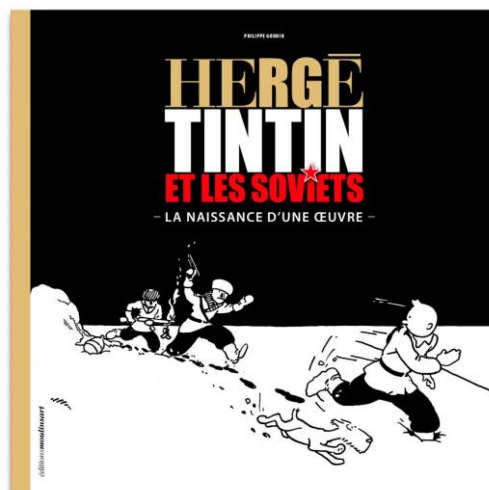
Hergé, Tintin et els soviets: La Naissance d'une œuvre · Philippe Goddin

Amb motiu de la publicació de Tintín al país dels soviets en la seva versió en color, Editions Moulinsart edita aquest minuciós estudi sobre la primera aventura de Tintín. El primer còmic de la sèrie va sortir a la llum fa 88 anys en blanc i negre a *Le Petit Vingtième* i el proper gener de 2017 sortirà una nova edició acolorida.

Philippe Goddin, l'autor més prolífic sobre Tintín i la figura d'Hergé, és l'encarregat de realitzar aquest detallat anàlisi sobre l'obra fundacional tintinòfila amb els seus orígens i secrets.

Característiques:

Mesures: 29,80 x 29,80 cm. , pàgines: 164.



Volem destacar, un cop més, que en Goddin ha comptat amb la col·laboració del nostre company de Sabadell, membre de Moulinsart i vicepresident de 1001-Associació Catalana de Tintinaires, Jacint Guillem.

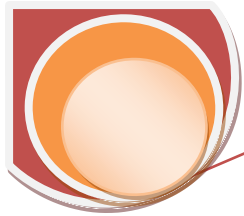
Segons el mateix Jacint, les seves aportacions aquest llibre son:

Les dues postals d'aquesta pàgina,



El retall de premsa de l'anunci dels camions LATIL





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

La foto de Palle Huld saludant a la multitud des del Balcó.

Tot seguit, l'agraïment de P. Goddin,

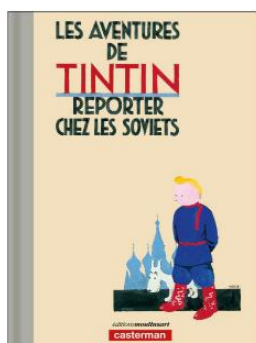


REMERCIEMENTS

L'auteur tient à remercier Fanny et Nick Rodwell pour le rôle qu'ils ont joué dans ce projet. Il fait part de sa reconnaissance à Madame Hélène Carrère d'Encausse pour la préface qu'elle a mise à sa disposition. Il exprime aussi sa gratitude à l'équipe éditoriale qui a permis de donner sa forme au volume. Il remercie également tous ceux qui, à un moment ou à un autre, ont permis de l'enrichir ou de peaufiner son iconographie: l'équipe de l'Autoworld, Éric Bauthier, François Braibant, Catherine De Launoit, le Fonds d'Archives Saint-Boniface-Parnasse, Jacint Guillem-Codina, Stéphane Janssen, Paul Kiritze-Topor, Ann Marchal, Francine Mullie-Lesne, Jean Parent, Étienne Pollet, Jean Rime, Thierry Scaillet, Bernard Soetens, Hervé Springael, Michel Staroukine et Frank Van Leemput.

Les altres son el/s àlbums acolorits,

Un, el que us mostrem al principi, l'àlbum Tintín al país dels soviets que es publicarà per primera vegada en color, l'11 de gener de 2017. És l'única aventura del reporter que mai havia estat acolorida, sinó que també és el primer còmic d'Hergé i també es el punt de partida de la història extraordinària de Tintín. Per celebrar aquest gran esdeveniment, Casterman i Edicions Moulinsart organitzen un concurs participatiu a Internet (veure al principi). L'acoloriment ha estat confiat, sota la supervisió dels Studios Hergé, a Michel Bareau assistit per Nadège Robaux.



L'altre, Una edició de col·leccionista per als més grans fans.

Creat el 1929, aquesta primera aventura de Tintín acolorida sorprèn per la seva modernitat i llegibilitat. Dotat d'una energia que entusiasma, Tintín pren protagonisme físic quan puja a un potent cotxe descapotable. Com una expressió de la velocitat, Hergé fa que s'enlaira el seu tupè d'una forma que quedarà ... per sempre.

El jove autor tenia 21 anys i mai s'havia introduït en el dibuix. No tenia idea que acabava de crear un heroi que es convertiria en universal i llegendari durant les seves més de vint aventures ...



Aquesta edició ampliada és la primera edició de format del XX^e siècle amb la coberta original d'Hergé, la planxa "Oblidada" creada amb motiu d'una edició especial de Nadal del *Petit Vingtième* i completada amb 16 pàgines inèdites escrites per Philippe Goddin.